

Joanna Angiel

**Ogólnopolska konferencja
pt. „Miejsce i przestrzeń.
Edukacja geograficzna w ujęciu humanistycznym”**

Uniwersytet Warszawski
Wydział Geografii i Studiów Regionalnych

Warszawa, 19-20 października 2018 r.

Dzień drugi (20.10.2018 r.)

Zajęcia terenowe

Miejsca/trasa:

Wydział Geografii i Studiów Regionalnych

Plac Katedry Kartografii

Pałac Kazimierzowski

Brama Uniwersytecka

ul. Krakowskie Przedmieście

ul. Oboźna

źródła pod skarpą wiślaną

ul. Karowa

ul. Krakowskie Przedmieście

Wydział Geografii i Studiów Regionalnych



fot. A. Hibszer



fot. J. Angiel



fot. J. Angiel



fot. J. Angiel



fot. J. Angiel







fot. J. Angiel



Źródło (zdrój) przy ul. Obożnej; A. Gierymski, 1882



fot. J. Angiel





fot. A. Hibszer



fot. J. Angiel



fot. A. Hibszer



fot. J. Angiel



fot. J. Angiel



fot. J. Angiel



fot. J. Angiel

***„To, co sprawia Ci radość w mieście
– to nie jego siedem czy siedemdziesiąt siedem cudów,
ale odpowiedź, jakiej udziela na twoje pytanie”.***

Italo Calvino, *Niewidzialne miasta*, Czytelnik, Warszawa, 1975

Miejsce:
Uniwersytet Warszawski
Wydział Geografii i Studiów Regionalnych

**Opracowanie materiałów
uzyskanych podczas zajęć terenowych**



fot. J. Angiel



fot. J. Angiel



fot. J. Angiel



fot. J. Angiel



fot. J. Angiel



fot. J. Angiel



fot. J. Angiel



fot. A. Hłbszer



fot. J. Angiel





fot. J. Angiel





fot. A. Hibszer



Plac Katedry Kartografii

Plac Katedry
Kartografii

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

oczekiwania

lokalizacja
miejsca

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

Co to jest?

przegląd

sposób
wykazywania

historia miejsca

co tu robisz?

odczucia

AC

Co to jest?

Co to jest?

Brama Uniwersytecka

IDENTYFIKACJA

ODCZUCIA (244 STOWA)

Opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

OGÓLNE WRAŻENIE

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

PYTANIA O FAKTY

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

PYTANIA EGZYSTENCJALNE

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Odczucie (10-20)
opis (10-20)
opis (10-20)

Ζρόδτα

Jakosć
przeżyci,
troska

Q: What is
our purpose?

Blaise Pascal
and our death
in the tomb
burial space
tomb before
what?

My heart was
good, my heart
was good.

My heart was
good, my heart
was good.

Codziennosc'

Upływ czasu,
przemijanie

Jaka geografia?
Jaka edukacja?

Refleksje,
odroczenia

Change day
at 10:00

Like it!

Sesja V

Miejsce:

Uniwersytet Warszawski

Wydział Geografii i Studiów Regionalnych

Audytorium im. Wacława Nałkowskiego

Różne drogi edukacji geograficznej w ujęciu humanistycznym



fot. J. Angiel



fot. J. Angiel



fot. J. Angiel



fot. J. Angiel



fot. J. Angiel



fot. J. Angiel



fot. J. Angiel

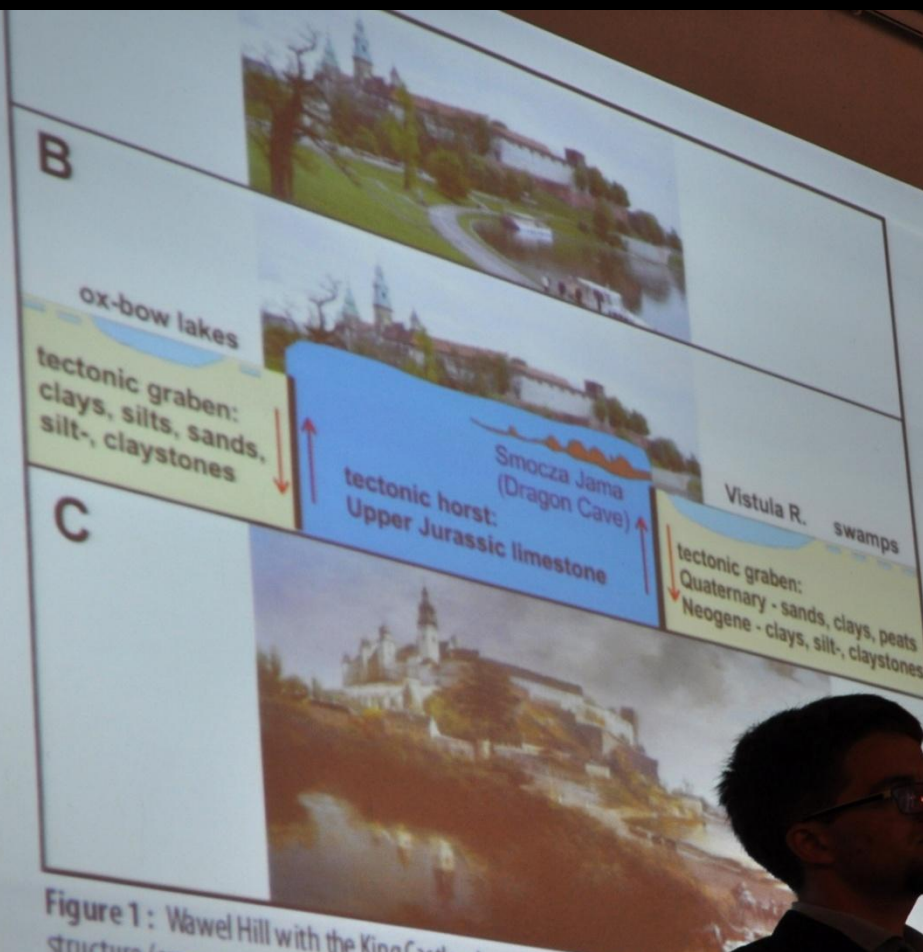


Figure 1 : Wawel Hill with the King Castle, above the Vistula River: A) historical landscape; B) geological structure (cross-section); C) at the beginning of the 19th century





www.wydawnictwo.luk.edu.pl

Wypredań

Miasto. Przestrzeń zróżnicowana językowo, kulturowo i społecznie, cz. 5

10.00zł

Wydawnictwo Świątek (red.)
ISBN 978-83-7096-049-9,
Rylipce 2014,
s. 430, oprawa miękka

Inne tomy z serii **Miasto**

Spis treści – plik PDF

To piąta już część serii **Miasto**. Główny wątek badawczy tomu brzmi: Architektura miasta w języku i kulturze, choć autorzy tekstów nie rezygnują też z rozważań dotyczących o innych, jeszcze językowo-kulturowych wyznacznikach przestrzeni miasta i jego mieszkańców. Tom ten, podobnie jak poprzednie, kierowany jest do szerokiego grona odbiorców zainteresowanych językiem, architekturą i

Katalog Książek

- 2008 (10)
- NOVOŚĆ (10)
- 2007 (7)
- 2006 (12)
- REGIONALIA (10)
- BESTSELLERY (12)
- TAJNA KSIĄŻKA (10)
- NAUKI HUMANISTYCZNE (17)
- Ekonomia (7)
- Sociologia (9)
- Geografia (12)
- Historia (8)
- Artystyka (11)

Ta strona używa ciasteczek więcej na ten temat

Rozumiem

Miejsce:
Uniwersytet Warszawski
Wydział Geografii i Studiów Regionalnych

Po konferencji
przed Audytorium im. W. Nałkowskiego

**To miejsce wydawałoby się, że jest już „puste”,
ale przecież wciąż pozostało wypełnione
Państwa obecnością i aktywnością.
Jest nasączone dialogiem, inspirującymi pytaniami,
pozytywnymi myślami,
naukowymi i edukacyjnymi planami na przyszłość.**

**To miejsce, które nas mocniej złączyło
i pozwoliło doświadczać nauczycielskiej wspólnoty.**

Miejsce, które zawsze zaprasza Państwa do siebie...







100-lecie Polskiego Towarzystwa Geograficznego
KOMISJA EDUKACJI GEOGRAFICZNEJ PTG

Historia i działalność

Wskazy

Prace na temat kultury i historii geograficznej

Kultury i tradycje

100-lecie Geografii na Uniwersytecie Warszawskim
GAWĘDY GEOGRAFICZNE

Historia

Wskazy

Prace na temat kultury i historii geograficznej

Kultury i tradycje

100-lecie Geografii na Uniwersytecie Warszawskim
GAWĘDY GEOGRAFICZNE

Historia

Wskazy

Prace na temat kultury i historii geograficznej

Kultury i tradycje

